

*Binecuvântat să fie Dumnezeu, Tatăl Domnului nostru Isus Cristos. Efeseni 1:3*

## 25. BINECUVÂNTAT FIL, O, DOAMNE

BOB FITTS

BOB FITTS

TRAD. ANON.

♩ = 80

Bi - ne - cu - vân - tat fii, o, Doam - ne, — Cel

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a tempo marking of quarter note = 80. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Bi - ne - cu - vân - tat fii, o, Doam - ne, — Cel". There is a repeat sign with first and second endings in the middle of the system.

ce ai fost, — ești și — vei fi! — Bi - ne - cu - vân - tat fii, o,

The second system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are: "ce ai fost, — ești și — vei fi! — Bi - ne - cu - vân - tat fii, o,". The melody has a circled section in the treble clef. The bass line continues with a similar rhythmic pattern.

7. 13.

Doam - ne, Tu vei dom - ni în veci! Bi - ne - cu - vân-

2. 4. *Fine*

veci! veci! Ta - tă din ce - ruri, Îți dăm

13.

sla - vă, Nu - me - le Tău — Îl î - năl - țăm. — Vi - e - m-

16.

pă - ră - ți - a Ta prin lau - da noa - stră, Noi cu

18. *D.S. al Fine*

to - ții — slă - vim — Nu - me - le Tău. Bi - ne - cu - vân-